



La collection Palm Lab pour made in design

matali crasset conçoit une collection d'objets diffusée en exclusivité par Made in Design. A partir du Palm Lab, un atelier-laboratoire initié par l'équipe de l'éco-lodge Dar Hi à Nefta en Tunisie, la designer propose une douzaine d'objets imaginés avec les artisans locaux. Made in Design participe à cette démarche qui conjugue design et développement du savoir-faire local.

PALM LAB, un projet intégré dans une démarche de TOURISME RESPONSABLE

PALM LAB est un atelier laboratoire de réflexion/création dédié à la corbeille de Nefta, près de Tozeur en Tunisie. Il a été pensé par matali crasset, Patrick Elouarghi et Philippe Chapelet dès la création de leur éco-lodge DAR HI, situé au cœur de Nefta et de sa palmeraie ancestrale. L'écologie et le développement durable sont au cœur des principes fondateurs de la DAR HI. Et c'est en collaboration avec les habitants de Nefta qu'il a été conçu autour de la culture et l'exploitation du palmier. Parce que ce matériau naturel est central dans l'économie et l'écologie de Nefta.

La palmeraie, véritable joyau local, est un milieu fragile qui a besoin d'être préservé et réhabilité. Le but de Palm Lab est de questionner les potentialités créatives, productives et écologiques de la palmeraie et du palmier. Il propose donc un programme au sein de DAR HI qui fédère des acteurs-experts autour de workshops et de recherches à long terme sur l'avenir de ce milieu.

DAR HI, base d'action et d'expérimentation du Palm Lab

Le PALM LAB fait partie intégrante de la philosophie du DAR HI. L'équipe s'engage dans cette démarche de préservation et de développement de l'oasis. La maison a été conçue comme un lieu pilote d'application – une grande partie de l'aménagement intérieur est en palmier – et d'expérimentation au quotidien – les menus, les soins du corps au hammam et dans les chambres sont pensés dans une démarche de développement des produits locaux.



La collection Palm Lab pour made in design

MADE IN DESIGN ET LA NAISSANCE D'UNE COLLECTION QUI CONJUGUE DESIGN ET SAVOIR-FAIRE LOCAL

Sur cette idée fondatrice, l'édition d'une première collection prend forme. Et c'est la venue en Tunisie de Catherine Colin et Guillaume Petit de Made in Design qui en sera l'élément déclencheur. Ensemble, avec matali crasset et Patrick Elouarghi, ils imaginent le moyen de valoriser le travail des femmes et des artisans, de générer des revenus qui seront reversés pour l'entretien et la préservation de la palmeraie. La collection PalmLab est ainsi une première étape dans la revitalisation de la corbeille de Nefta.

Les « femmes artisans » et certains artisans locaux sont recrutés pour produire selon leurs gestes traditionnels les dessins imaginés par matali crasset. La designer souligne les savoir-faire maîtrisés, qui là-bas ne sont pas considérés comme des talents.

Les objectifs visés par cette équipe constituée sont simples : créer une ligne qui montre que le design contemporain sublime les traditions et les savoir-faire de Nefta ; créer un atelier qui permette de former d'autres artisans et ainsi mettre en place une chaîne éthique qui re-positionne Nefta comme un village dynamique.

Pour Catherine Colin et Guillaume Petit, le vecteur internet s'est imposé d'emblée : assurer une diffusion contemporaine et directe est le meilleur moyen de mettre en lumière auprès du plus grand nombre l'aventure Palm Lab et la générosité de chacun de ses acteurs. C'est aussi l'occasion de distribuer ces produits dont les quantités et les livraisons suivront le rythme de la main de l'homme. Cette diffusion permet un travail à petite échelle qui, sans modifier les équilibres du milieu naturel et social, fédère les acteurs locaux autour d'un projet concret. Grâce à cette distribution, c'est une véritable opportunité de développement qui se fait jour. Car avec la collection « Made in design », c'est une production réelle qui s'engage, sans logique préalable de prototypes, peu adaptée aux réalités locales et impossible dans un contexte de production émergent.



La collection Palm Lab pour made in design

MADE IN DESIGN ET LA NAISSANCE D'UNE COLLECTION QUI CONJUGUE DESIGN ET SAVOIR-FAIRE LOCAL

Sur cette idée fondatrice, l'édition d'une première collection prend forme. Et c'est la venue en Tunisie de Catherine Colin et Guillaume Petit de Made in Design qui en sera l'élément déclencheur. Ensemble, avec matali crasset et Patrick Elouarghi, ils imaginent le moyen de valoriser le travail des femmes et des artisans, de générer des revenus qui seront reversés pour l'entretien et la préservation de la palmeraie. La collection PalmLab est ainsi une première étape dans la revitalisation de la corbeille de Nefta.

Les « femmes artisans » et certains artisans locaux sont recrutés pour produire selon leurs gestes traditionnels les dessins imaginés par matali crasset. La designer souligne les savoir-faire maîtrisés, qui là-bas ne sont pas considérés comme des talents.

Les objectifs visés par cette équipe constituée sont simples : créer une ligne qui montre que le design contemporain sublime les traditions et les savoir-faire de Nefta ; créer un atelier qui permette de former d'autres artisans et ainsi mettre en place une chaîne éthique qui re-positionne Nefta comme un village dynamique.

Pour Catherine Colin et Guillaume Petit, le vecteur internet s'est imposé d'emblée : assurer une diffusion contemporaine et directe est le meilleur moyen de mettre en lumière auprès du plus grand nombre l'aventure Palm Lab et la générosité de chacun de ses acteurs. C'est aussi l'occasion de distribuer ces produits dont les quantités et les livraisons suivront le rythme de la main de l'homme. Cette diffusion permet un travail à petite échelle qui, sans modifier les équilibres du milieu naturel et social, fédère les acteurs locaux autour d'un projet concret. Grâce à cette distribution, c'est une véritable opportunité de développement qui se fait jour. Car avec la collection « Made in design », c'est une production réelle qui s'engage, sans logique préalable de prototypes, peu adaptée aux réalités locales et impossible dans un contexte de production émergent.



La collection Palm Lab pour made in design.

Palm Lab sera donc une collection exemplaire, une chaîne équitable, et un laboratoire d'idées.... Aujourd'hui c'est une ligne d'une douzaine de produits.

LA COLLECTION « MADE IN DESIGN »

Les objets de la collection prennent leur source dans le dessin des objets de la Dar Hi qui sont tous originaux. Ils ont été ensuite sélectionnés et redessinés de façon à donner une cohérence nouvelle à l'ensemble dans l'esprit d'une collection.

Les objets ont ainsi été repensés pour faire sens dans le cadre d'un usage en Europe, et c'est pourquoi leurs principes s'organisent autour trois principaux axes de réflexion :

- la mobilité : certains habitants de Nefta étaient nomades, ils ont développé une culture de mobilité, ils ont leur propre façon d'occuper le sol, d'habiter et de vivre à l'extérieur, de passer de l'intérieur à l'extérieur en s'encombrant de peu... cette caractéristique de mobilité est intéressante à réexploiter dans un contexte de modernité urbaine.
- la simplicité : il n'est pas question ici d'être dans la décoration, ni dans le raffinement, mais plutôt dans les fondamentaux de l'usage. Dans une région difficilement accessible et au milieu du désert, on apprend forcément à faire avec ce que l'on trouve sur place et à adopter des techniques de construction simple et efficace. Cette simplicité donne sens aux objets.
- le brut : Les anciens avaient développé tout un savoir-faire dans l'utilisation de toutes les parties du palmier : le tronc en premier lieu, mais aussi les feuilles pour faire de la vannerie, la fibre de l'écorce pour faire de la corde, les branches pour des accessoires et même les racines... on est ici dans une optimisation des ressources. La matière est première et brute. Cette démarche d'usage présente une grande pertinence dans le contexte contemporain.



La collection Palm Lab pour made in design.

LES OBJETS EN QUESTIONS

Le savoir-faire des lissières de Nefta est réinvesti dans une collection de kilims, couvertures en laine de mouton, et tapis de pique-nique. Le choix des motifs, des couleurs et des formes a fait l'objet d'échanges et d'aller-retour entre Matali et les femmes du village pour mettre au point des créations qui matérialisent les valeurs d'hospitalité et de partage qui les animent.

Les menuisiers qui travaillent le bois d'abricotier et la palme sont mobilisés pour une série de tabourets. Les menuisiers ont déjà collaboré au mobilier de la Dar Hi et prolongent donc ici leur souhait de valoriser et réinterroger leur savoir faire.

L'artisanat local dans un périmètre plus large que celui de Nefta offre des techniques spécifiques, notamment sur le métal, qui permettent de produire une série de luminaires (appliques et lampes), ce qui représente une expérimentation nouvelle et un beau défi.

COMPOSITION DE LA COLLECTION



COUPE **upside down**
céramique de
Nabeul
15,00 euros TTC



TABOURET /
TABLE BASSE...
support universel
bois rouge et abricotier
39,5 x 40 x 40 cm
81,00 euros TTC



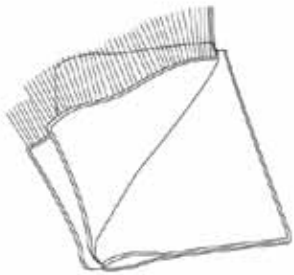


BALADEUSE **réminiscence**
métal laqué
hauteur 30 cm, diamètre 20 cm
129,00 euros TTC



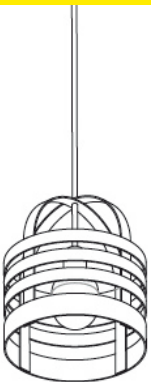
KILIM **de convivialité**
3 places
laine de mouton tissé
190 x 170 cm / 85,00 euros TTC
ET

KILIM **de convivialité**
1 places
90 cm



COUVERTURE **brute de tissage**
laine de mouton
190,00 euros TTC
PLAID **brut de tissage**
laine de mouton
160,00 euros TTC

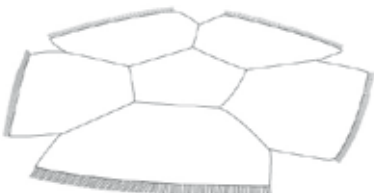
La collection Palm Lab pour made in design.



SUSPENSION **réminiscence**
métal laqué
hauteur 24 cm, diamètre 20 cm
95,00 euros TTC



SUSPENSION **réminiscence**
métal laqué
hauteur 40 cm, diamètre 28 cm
95,00 euros TTC



KILIM **de convivialité**
5 places
laine de mouton tissé
216 x 108 cm
225,00 euros TTC



NATTE **pour tête à tête**
feuilles de palmier tressées,
laine de mouton tissé...
45,00 euros TTC





La collection Palm Lab pour made in design.

LES ACTEURS DU PROJET

Patrick Elouarghi et Philippe Chapelet (HI-Life)

En décembre 2010, Patrick Elouarghi et Philippe Chapelet ont ouvert Dar HI, un hôtel de 18 chambres situé à Nefta, en plein désert tunisien. D'origine tunisienne, Patrick Elouarghi voulait rompre avec la vision touristique habituelle du pays et a misé sur un projet novateur et intégralement au service de la région plutôt que sur le tourisme de masse.

matali crasset (designer)

Les créations de matali crasset sont toutes issues d'une réflexion sur les codes qui régissent notre vie quotidienne. Son objectif est de s'en affranchir et expérimenter de nouvelles approches. Son travail se conçoit comme une recherche en mouvement, faite d'hypothèses plus que de principes. Elle développe ainsi des nouvelles typologies articulées autour de fondements tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité, le réseau. Le projet Dar-HI et Palmlab est une nouvelle occasion pour elle de centrer l'humain au cœur du design.

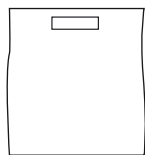
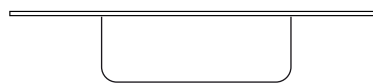
Catherine Colin – Guillaume Petit (Made in Design)

Catherine Colin débute son parcours professionnel dans les ressources humaines. Elle exercera dans ce secteur en tant que consultante puis DRH pendant près de 15 ans avant de créer en 1999 Made in Design. Le 1er site internet de vente de design en France deviendra rapidement le leader de la vente de design sur internet en Europe avec 200 marques, 25 000 produits, 800 designers.

Catherine Colin suit le travail de matali crasset depuis toujours. Elle partage son amour du design, de l'humain et du design humain qu'elle imagine et défend. Lorsque matali crasset dessine pour le Dar-HI l'ensemble du mobilier, la démarche et le dessin la séduisent encore une fois. Avec Guillaume Petit, ils ont immédiatement adopté la cause et souhaité impliquer Made in Design dans l'aventure.

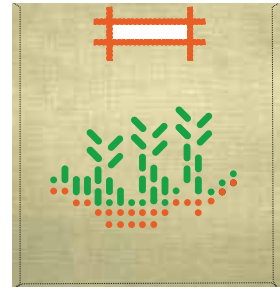


La collection Palm Lab pour made in design.



+ FOUTAS **hammam**
nid d'abeille
25,00 euros TTC

+ SAC **palm lab**
15,00 euros TTC



Le reportage photographique a été réalisé par Wassim Ghozani, photographe tunisien indépendant basé à Tunis / www.wassghoz.com

Pour toute demande presse merci de contacter :

S2H communication
09 53 37 44 89
Sarah Hamon - sarah@s2hcommunication.fr
Capucine Burtschell - capucine@s2hcommunication.fr

ou

Laurence Shukor
tel : 04 97 07 26 26 / portable 06 22 01 65 18
laurence@hi-life.net



made in design ● ● ●
www.madeindesign.com